

Lucas Casagrande.

en movimiento.

DIRECCIÓN DE ARTE / MOTION / 3D

Imagen, tiempo y espacio. Una selección de trabajo y exploración visual.

LUCASCASAGRANDE.COM

Una mirada *en movimiento.*



Retrato editorial con IA a partir de una fotografía original.

Lucas Casagrande es director de arte, motion designer y artista 3D. Trabaja en producción creativa desde 2009, con recorrido en estudios, agencias y cadenas de televisión.

Su trayectoria conecta Argentina y Medio Oriente. Vivió y trabajó en Bahréin y fue docente en Domestika.

Es fundador de CHIMICHURRI, donde integra IA generativa y sistemas de agentes a la producción creativa, con dirección y revisión humanas.

Su obra Eternal Loop integra el archivo Pause Originals. En 2020 participó en la exposición online de ecoarte Continuous Refle(a)ction 2.0, de Morcreate. Participó en Arte Digital de Ciudad Emergente 2012, en el Centro Cultural Recoleta.

Lamicell V22

PRODUCTO / 3D / MOTION



Una película de motion graphics para los protectores ecuestres V22. Dirección con equipo desde el conceptboard hasta el render final y el diseño sonoro. Cinema 4D y Redshift.

VER CASO +

Toyota GR Corolla

PANTALLA ANAMÓRFICA / PUERTO RICO



Una pieza para el lanzamiento del GR Corolla en Puerto Rico, concebida para una pantalla anamórfica. Perspectiva, velocidad y presencia espacial.

VER CASO +

PANDORA *in Rio.*



OPENING / IMAGEN DEL FILM

Un universo de marca en varias escalas: tres piezas FOOH en Río, una familia de cuatro IDs y el opening del evento. El caso se completa con styleframes del desarrollo visual.

03
FOOH

04
IDs

01
Opening



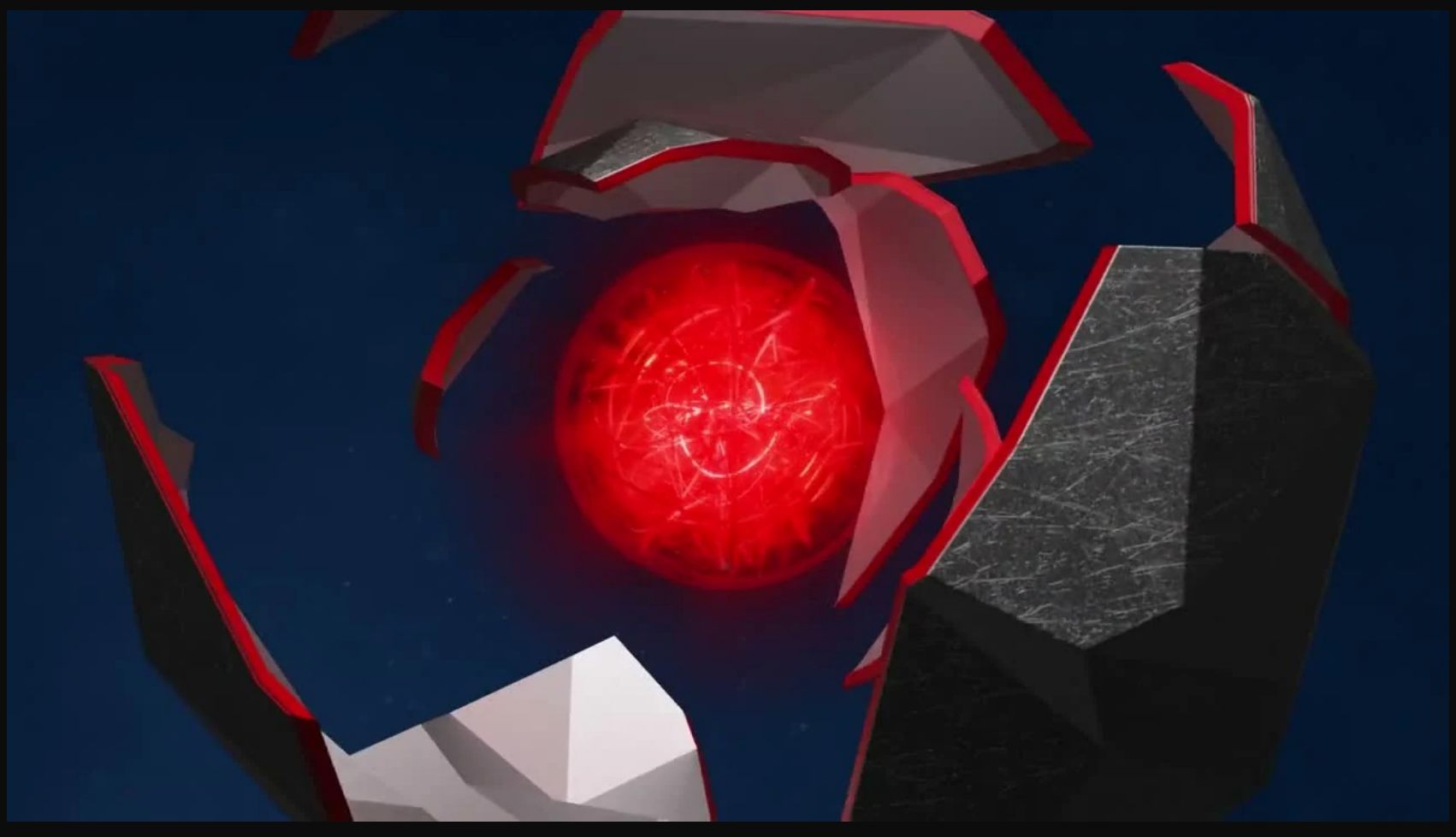


STYLEFRAMES / DESARROLLO VISUAL

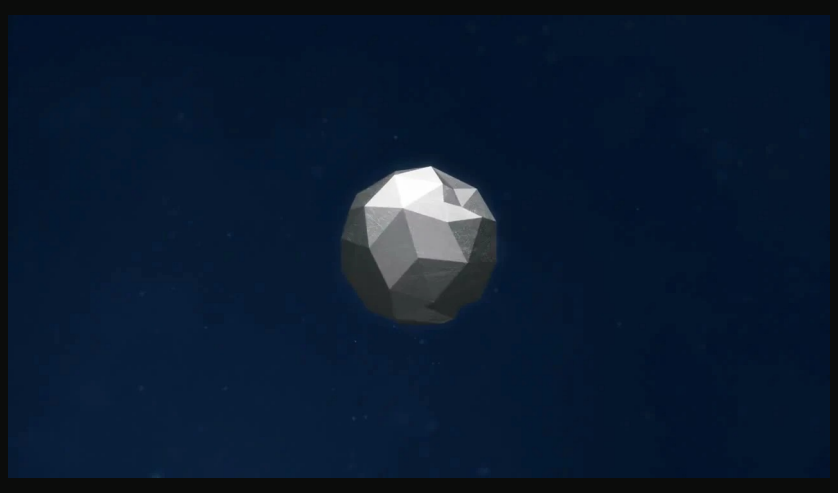
Charms, carrozas y paisajes de un Río imaginado. Una selección del desarrollo 3D.

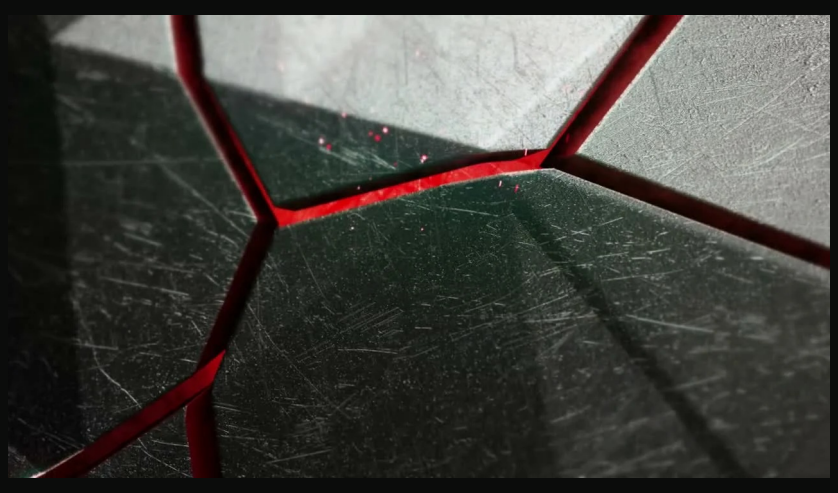
EXPLORAR EL CASO COMPLETO +

Snapdragon *Pro Series.*



Una introducción audiovisual de doce segundos para Snapdragon Pro Series, realizada para Superunion UK. Materia, geometría y energía como entrada a una competición internacional de esports móviles.





SELECCIÓN DE IMÁGENES DEL FILM

Materia, ritmo, *energía.*

VER EL FILM +

Otros mundos.

La misma mirada.







Forma, materia, paisaje y mundos digitales. Estudios visuales para explorar otras maneras de construir una imagen.

EXPLORAR EL ARCHIVO +

De la pieza *al sistema.*

Propuestas para equipos creativos, estudiantes y organizaciones.

01 **Dirección de arte con IA**

Referencias, identidad y criterio para construir un lenguaje visual.

02 **De la pieza al sistema**

Cómo conectar imagen, video y motion dentro de un proceso de producción.

03 **Una agencia con agentes**

Qué delegar, cómo revisar y dónde conservar la decisión humana.

04 **Del experimento a la entrega**

Seleccionar resultados, detectar errores y organizar el trabajo final.

Charla, workshop o clase intensiva. Contenidos, formato y duración a coordinar con cada organización.

Hablemos *de lo que viene.*

Entrevistas, proyectos, charlas y capacitación.

BIO BREVE PARA PRENSA

Lucas Casagrande es director de arte, motion designer y artista 3D. Trabaja en producción creativa desde 2009, con trayectoria en Argentina y Medio Oriente. Fue docente en Domestika y fundó CHIMICHURRI, donde integra IA generativa y sistemas de agentes al trabajo creativo.

lucas.g.casagrande@gmail.com

lucascasagrande.com

WhatsApp +54 9 11 3411 2537

Reel 2025 / Vimeo

LinkedIn

ABRIR PORTFOLIO