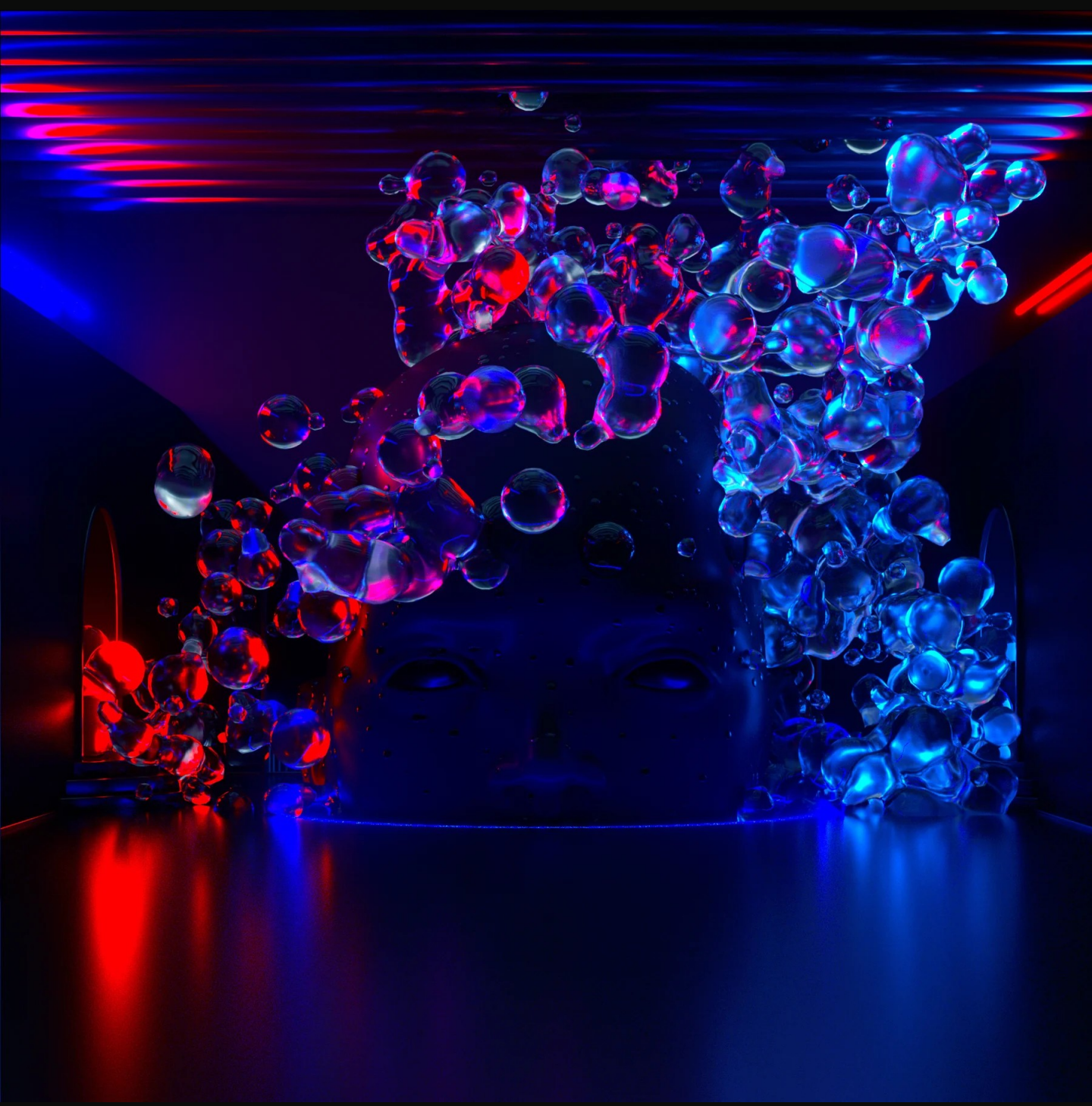
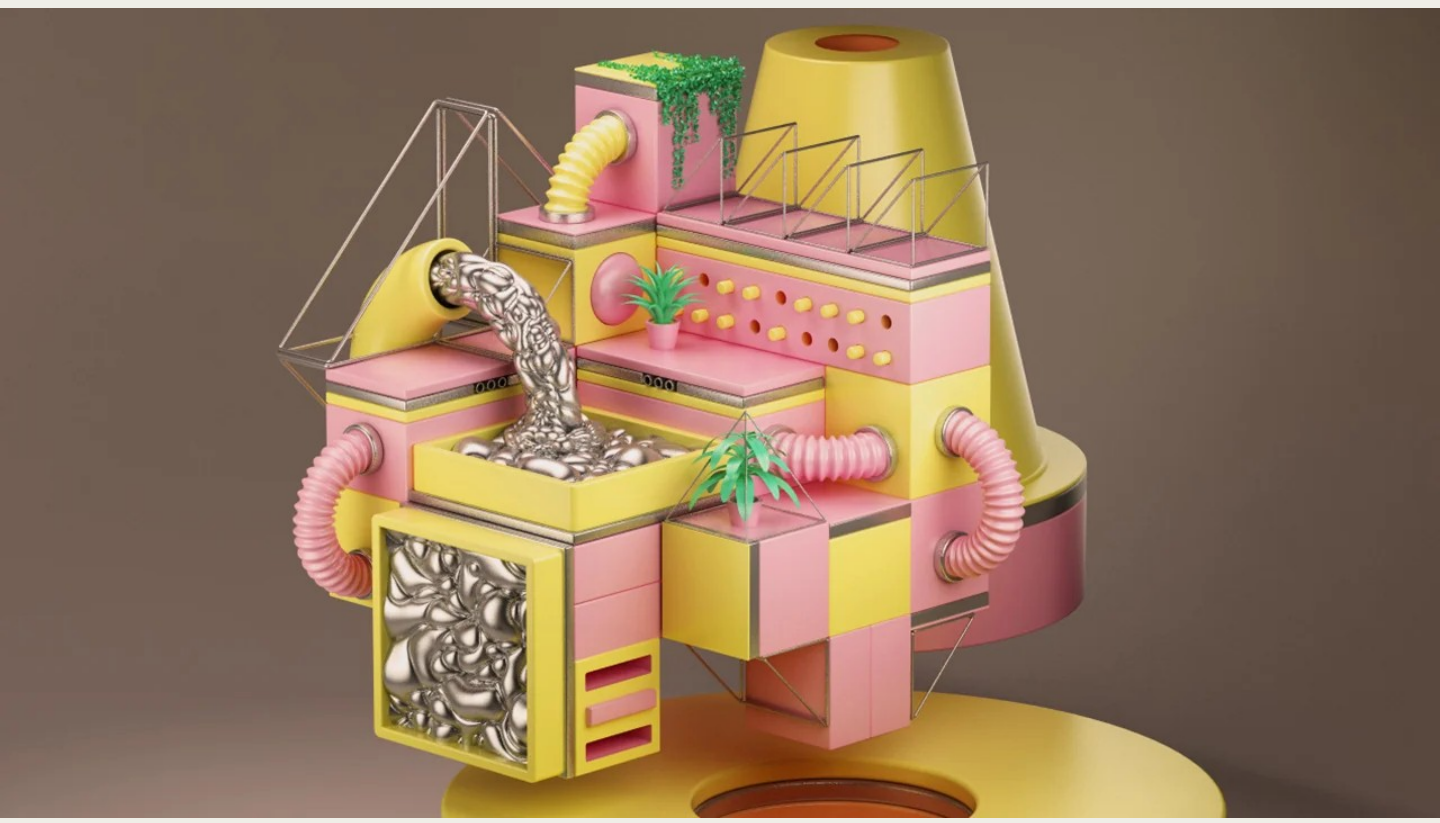
Archivo *visual.*



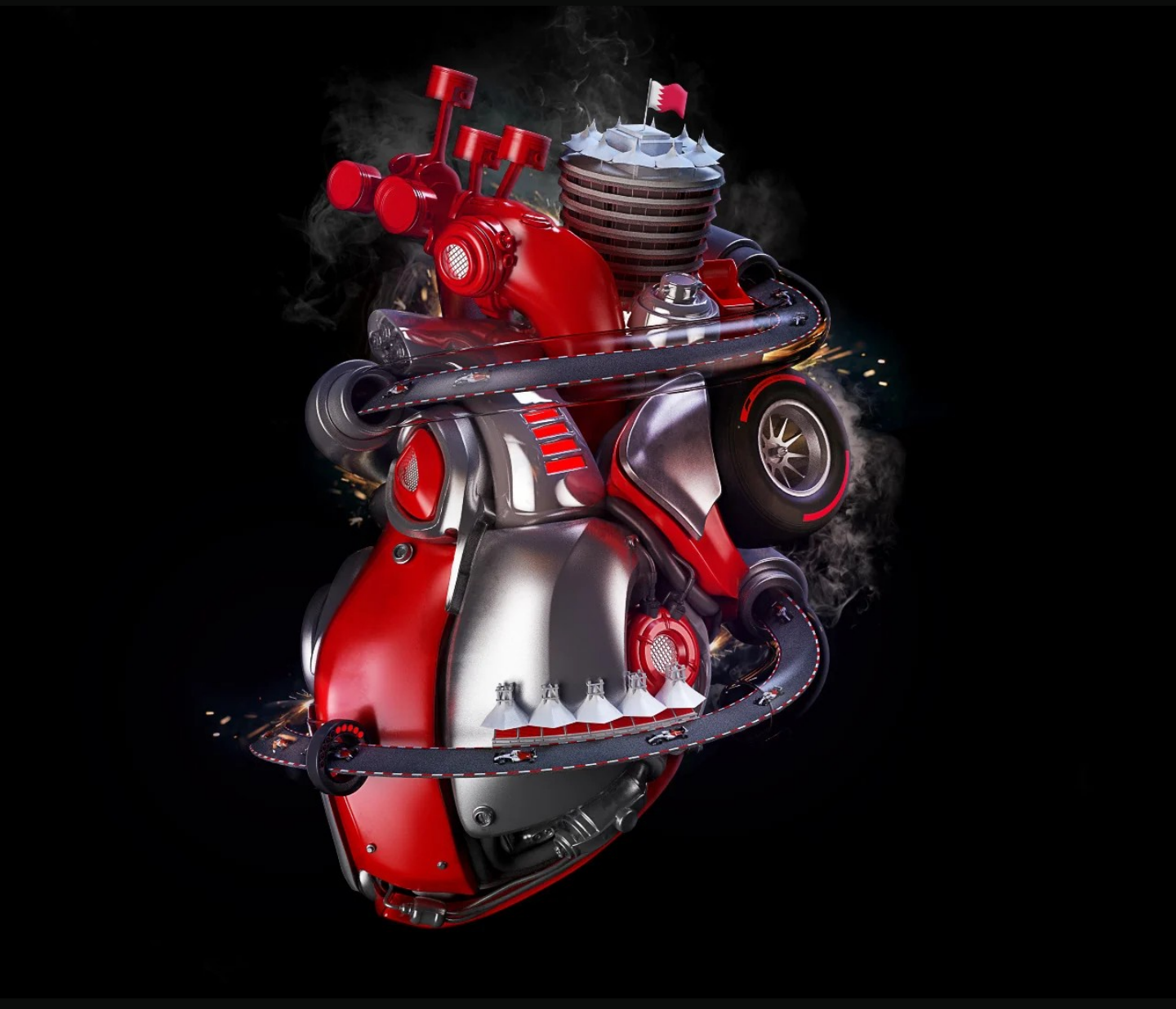
Estudios y piezas. Una búsqueda a través de la escultura digital, la luz, el espacio y la construcción de mundos.

Escala *imposible.*





Materia *que late.*



Un corazón mecánico. Superficies rojas, piezas metálicas y conductos bajo luz de estudio.

Tensión *material.*



PROMISELAND

Lo orgánico y lo mecánico conviven entre escamas, metal y luz.

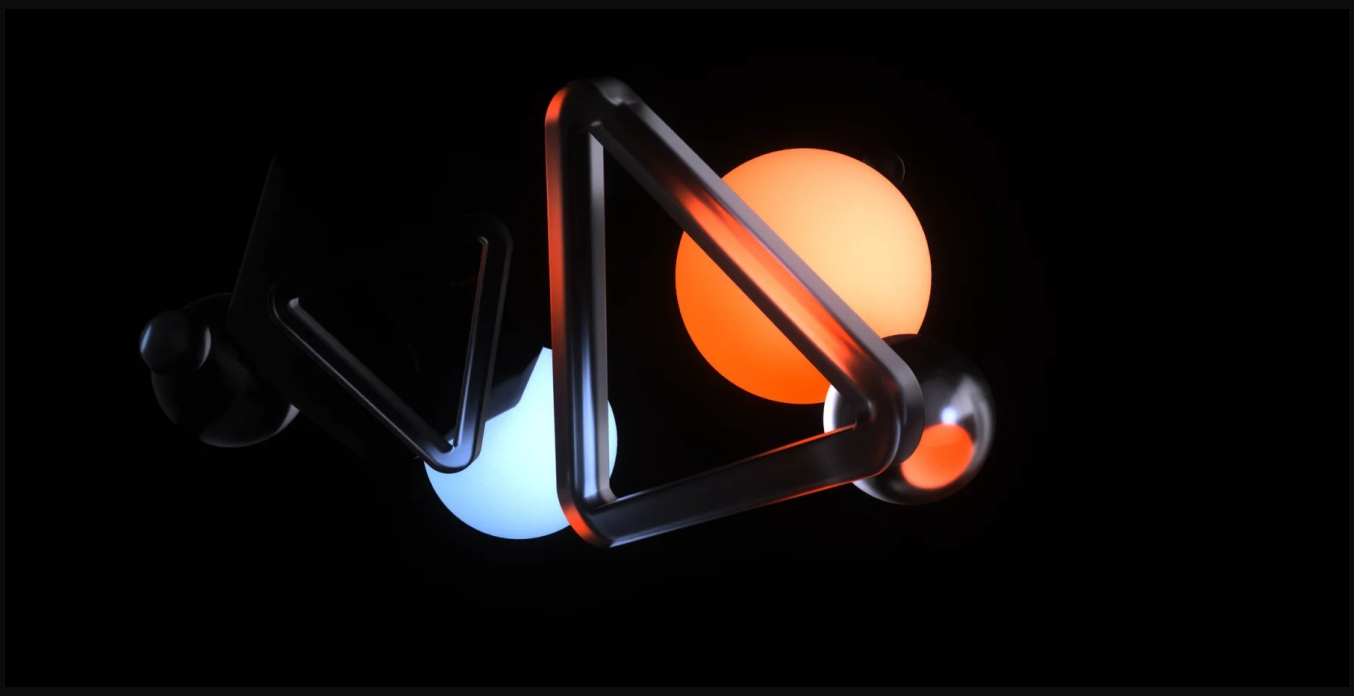
Marçar *el territorio.*



XMARKSTHESPOT

Una gran X de concreto interviene un paisaje abierto.

Forma. Luz. *Contraste.*



Equilibrio, curvas y reflejos. Dos maneras de construir presencia con volumen y color.



Pequeños *universos.*



Isla, arquitectura y vegetación.



Un mundo *cabe acá.*



SOOTY

Una valija abierta contiene casas, árboles y un paisaje en miniatura.

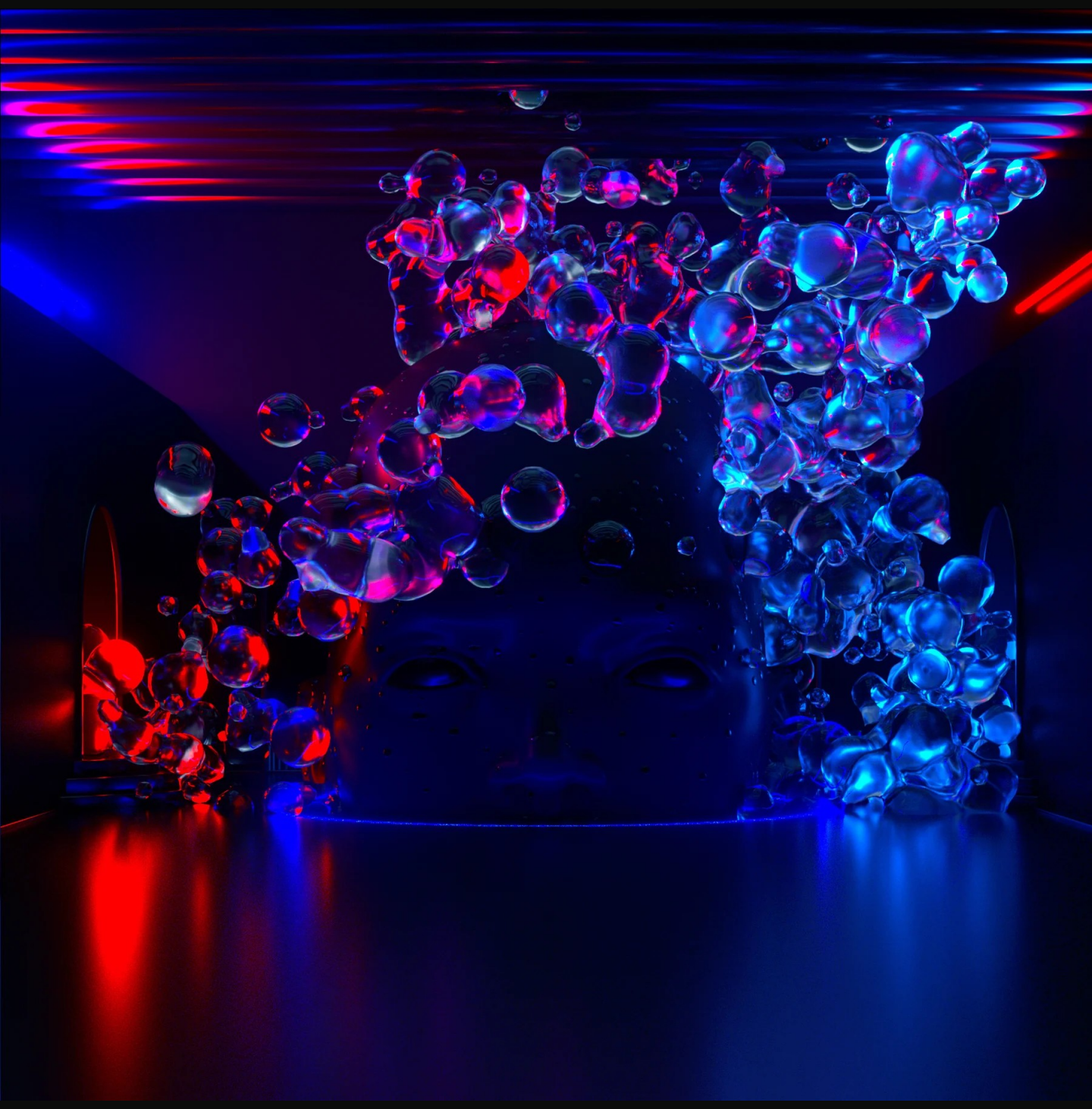
SOOTY

De cerca, otra escala.



Detalle del escenario: madera, terreno y vegetación.

La luz *construye.*



Transparencia, reflejo y color dentro de un espacio oscuro.

Un espacio *posible.*



QUIETPLACE

Arquitectura abierta al paisaje. Luz natural, vacío y vegetación.

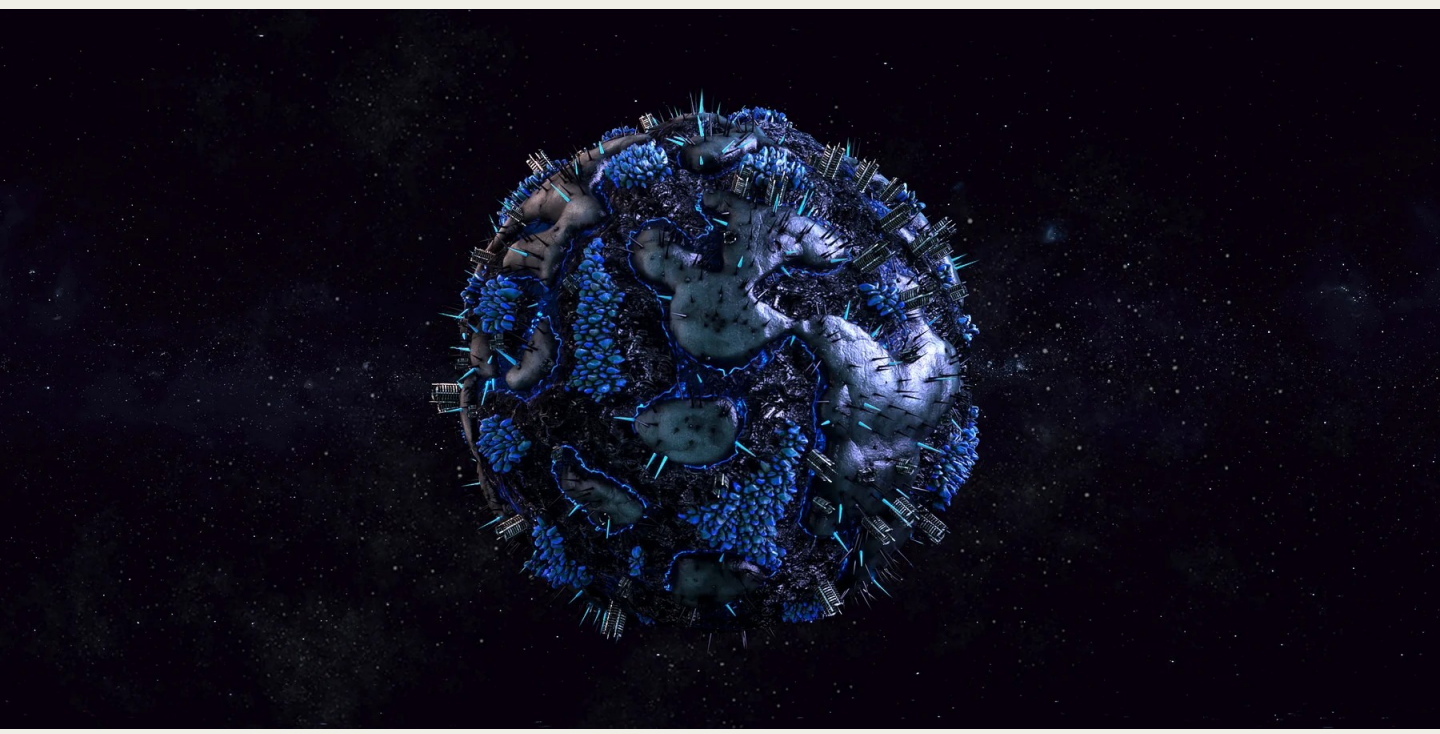
Materia y *memoria.*



Una cabeza escultórica emerge entre rocas y superficies rugosas.

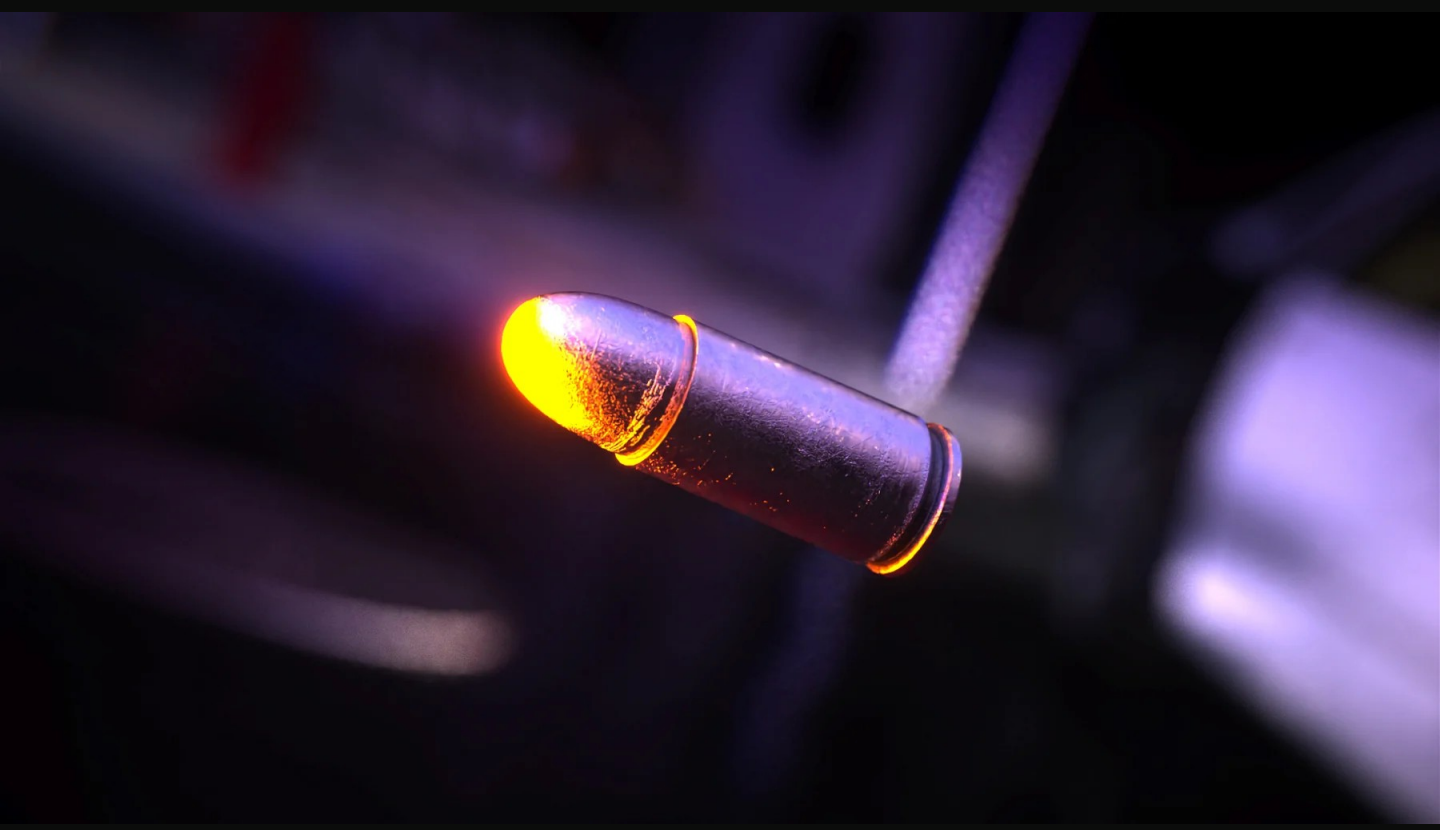
Gravedad *propia.*





MADWORLD

Todo está *en el detalle.*

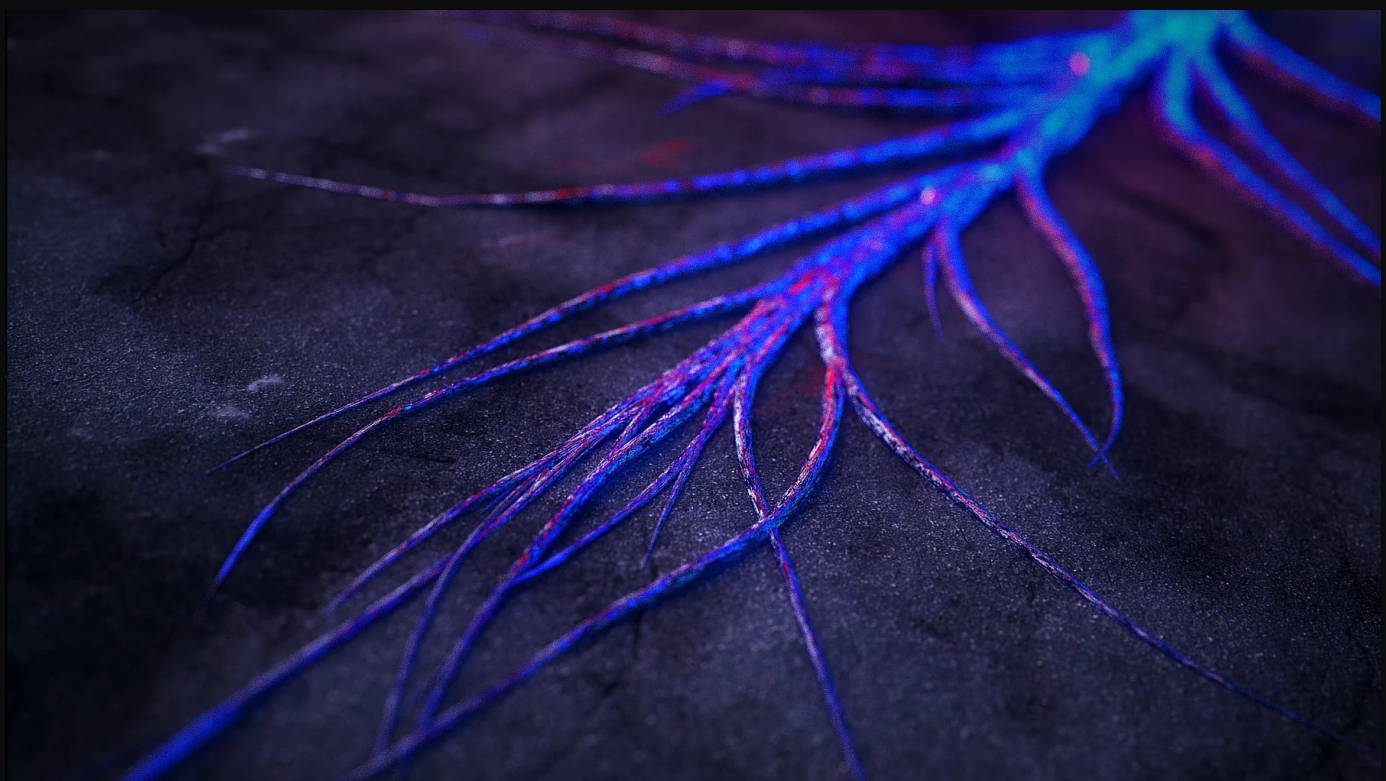


BULLET

Reflejos, profundidad de campo y luz de color.

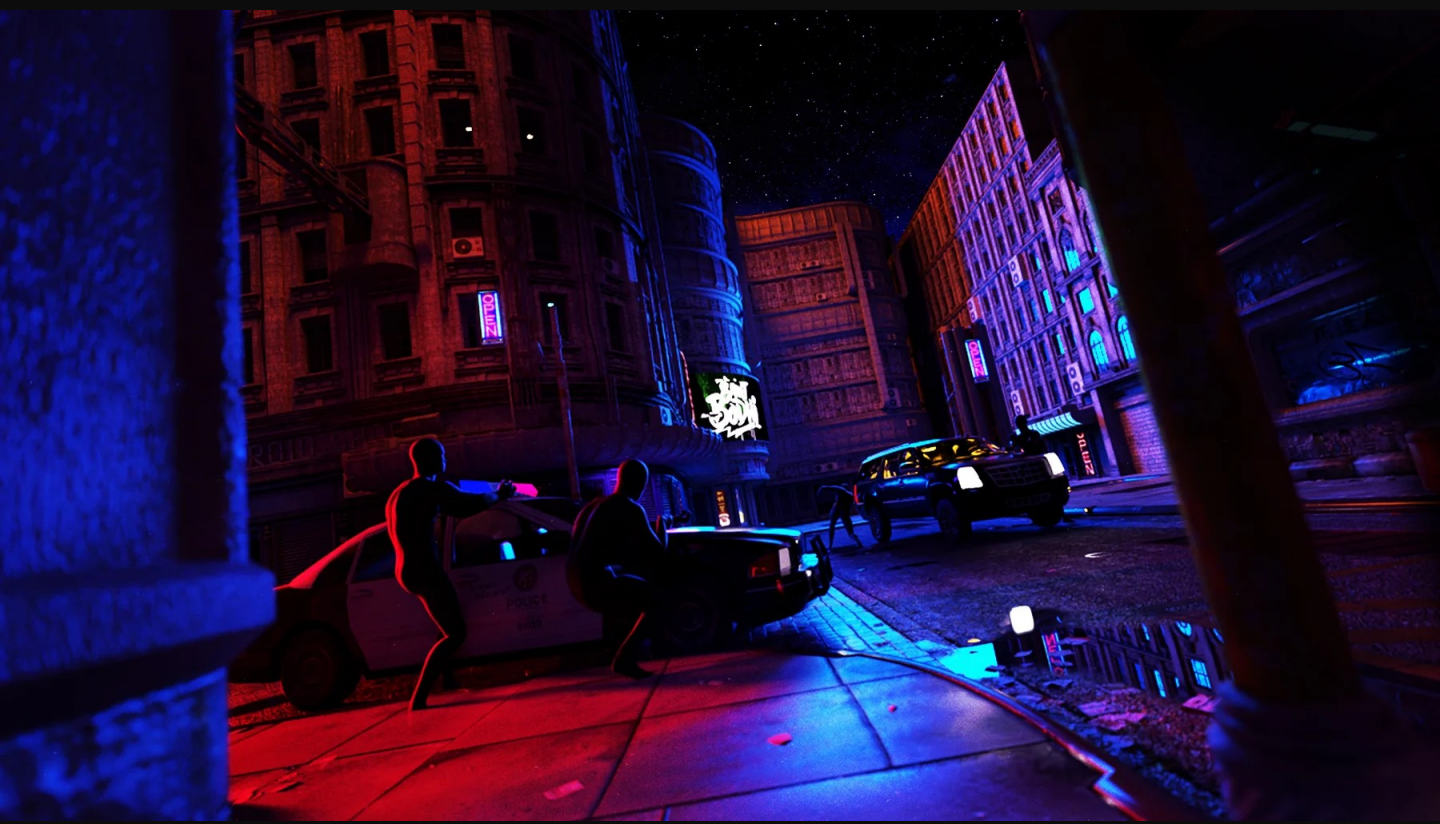
Materia *viva.*





HERO

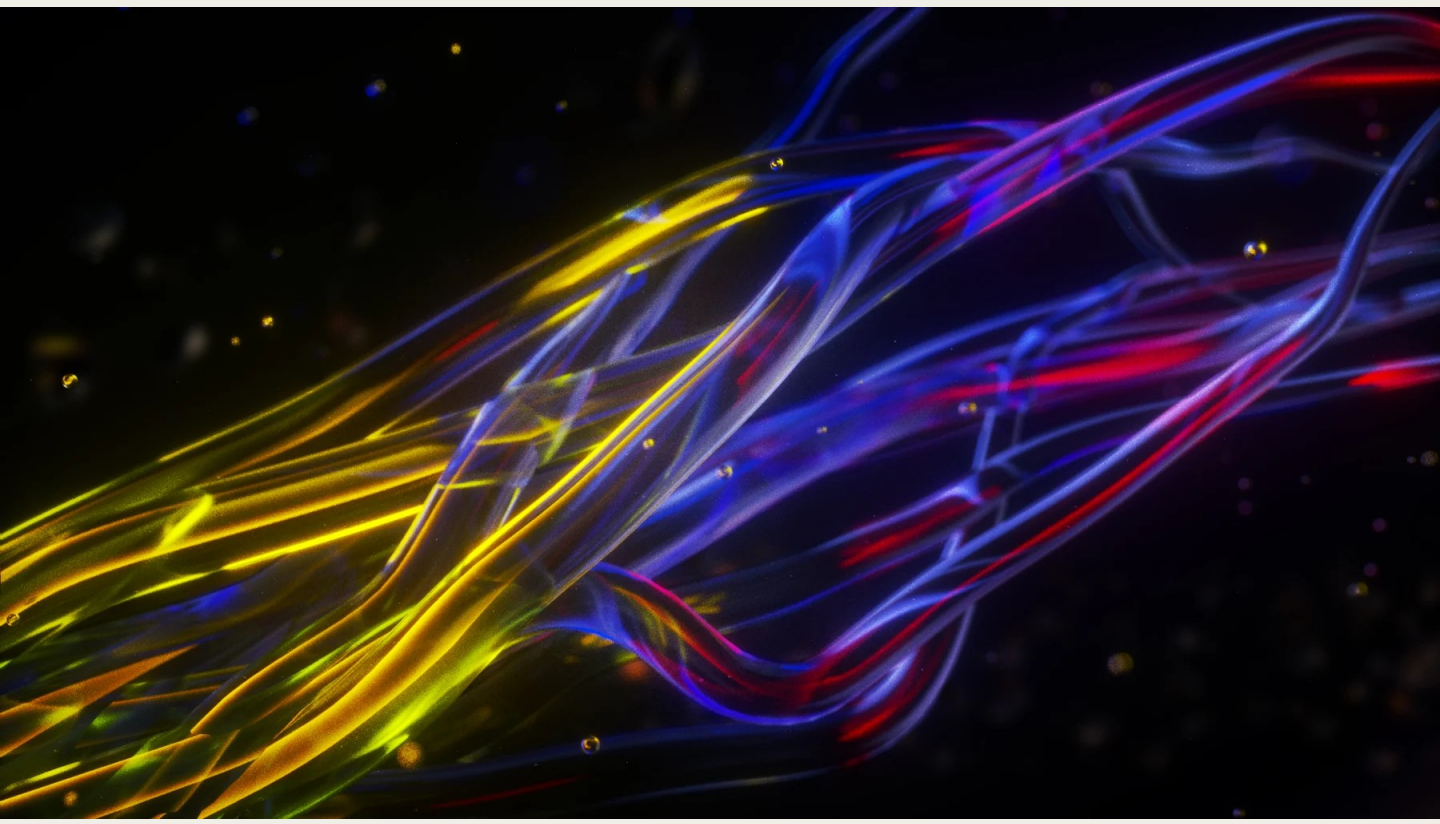
La ciudad, *otra energía.*

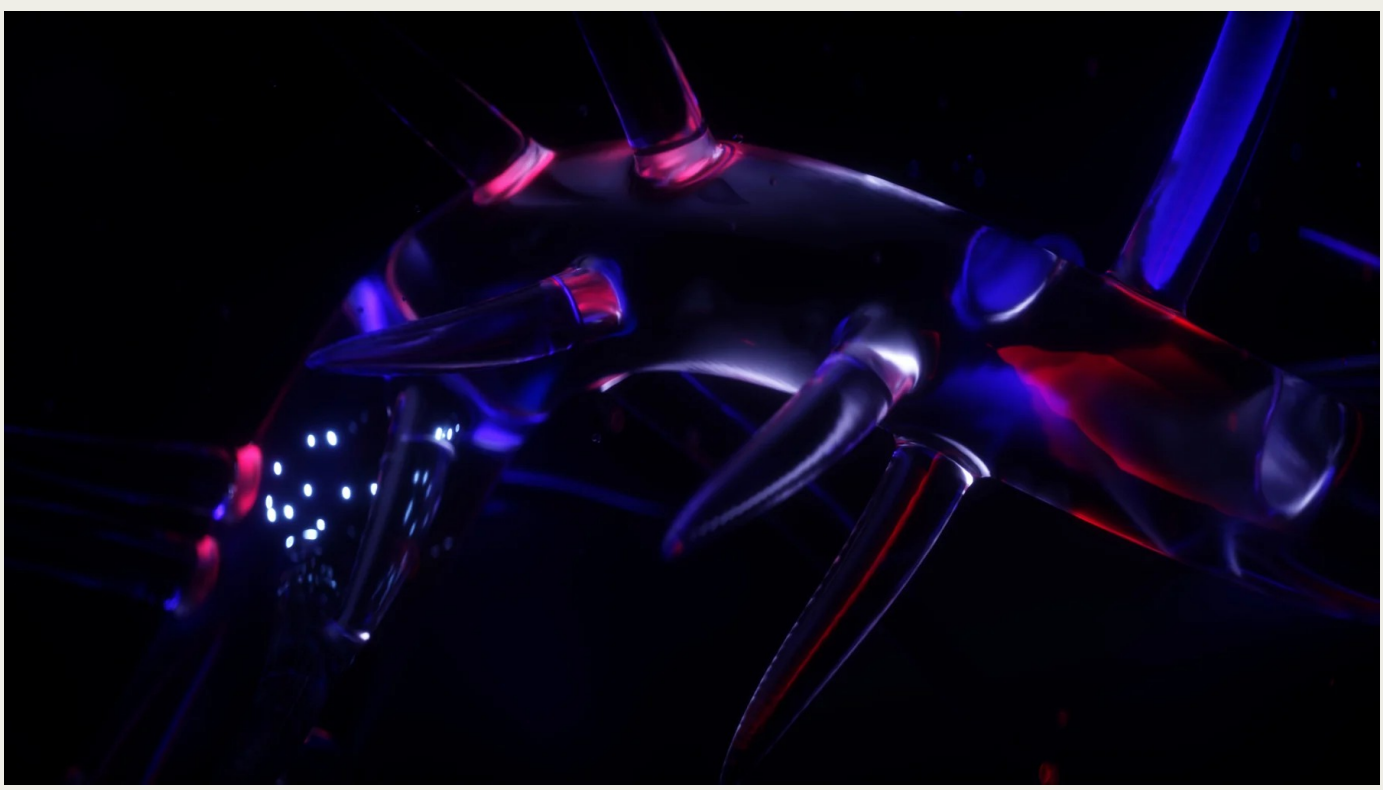




CITY

Luz en *movimiento.*





VEINS

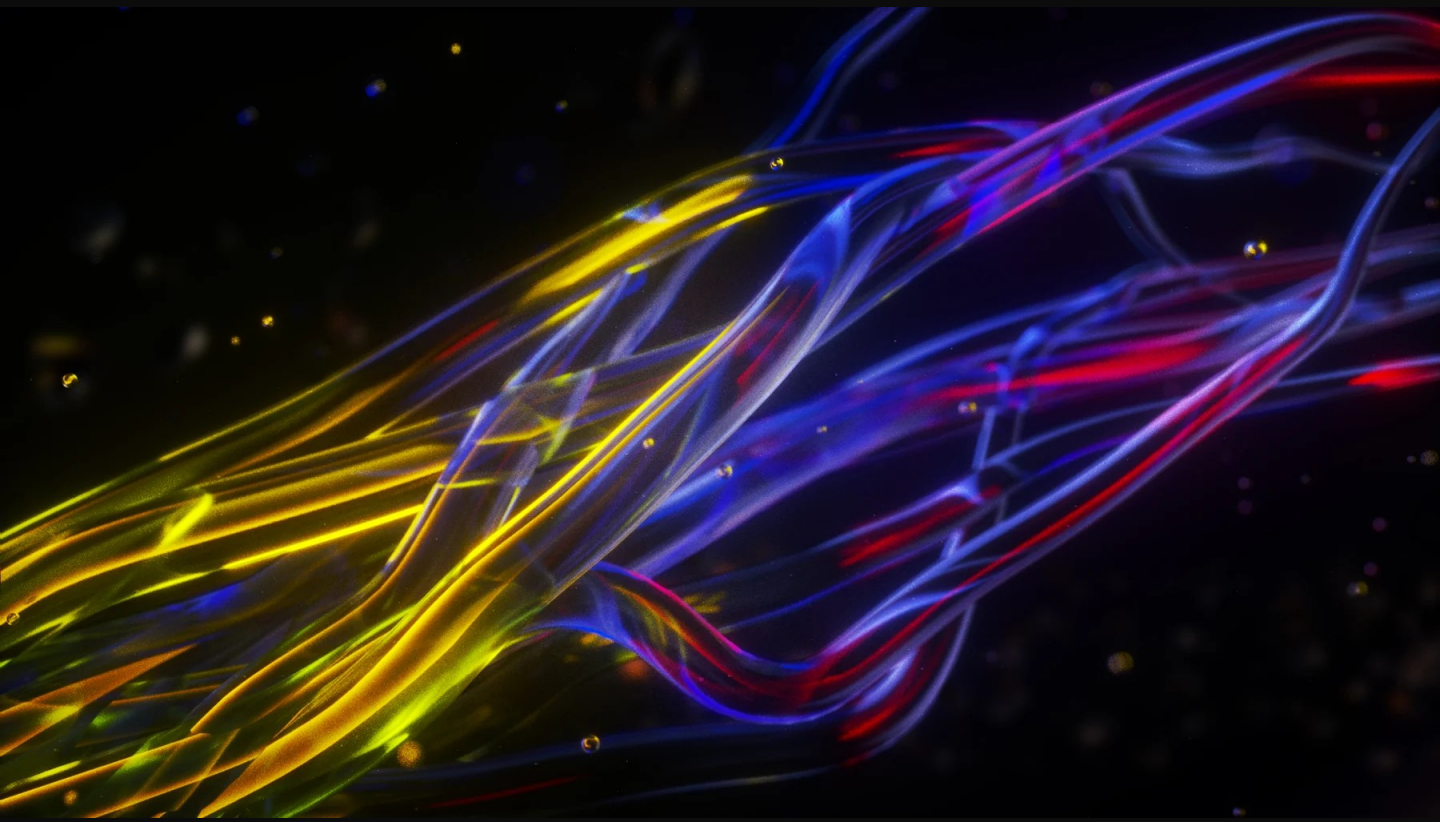
El rostro *de la luz.*



GUY

Un retrato 3D atravesado por luces rojas, azules y un visor luminoso.

Hagamos algo *que valga la mirada.*



lucascasagrande.com

lucas.g.casagrande@gmail.com