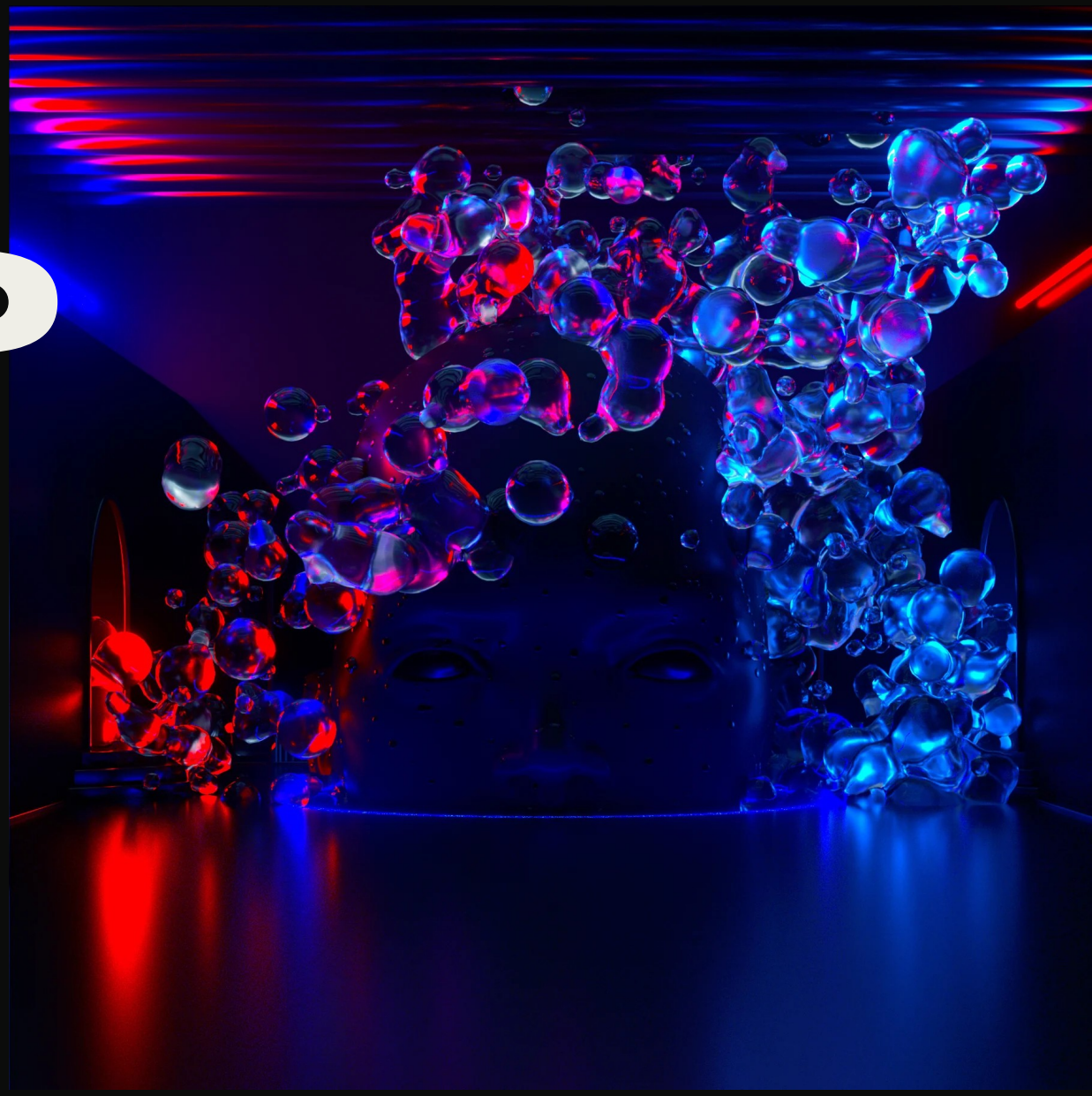
Archivo *visual.*

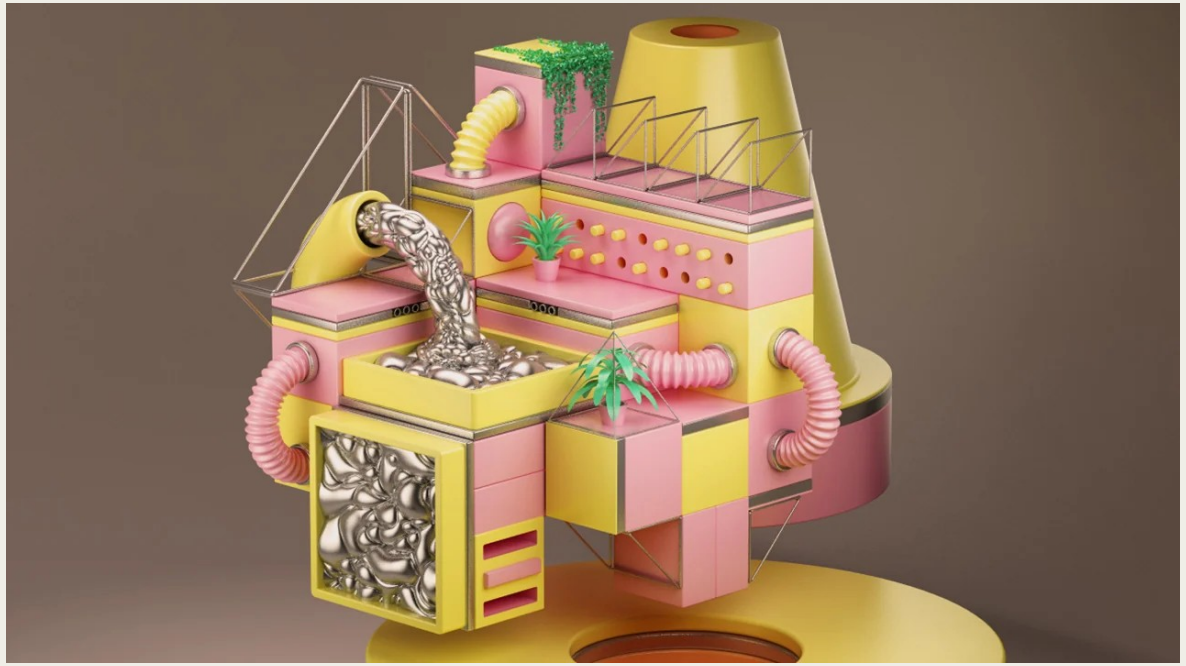


Estudios y piezas. Una búsqueda a través de la escultura digital, la luz, el espacio y la construcción de mundos.

24 IMÁGENES / UNA SELECCIÓN DEL ARCHIVO

Escala *imposible.*

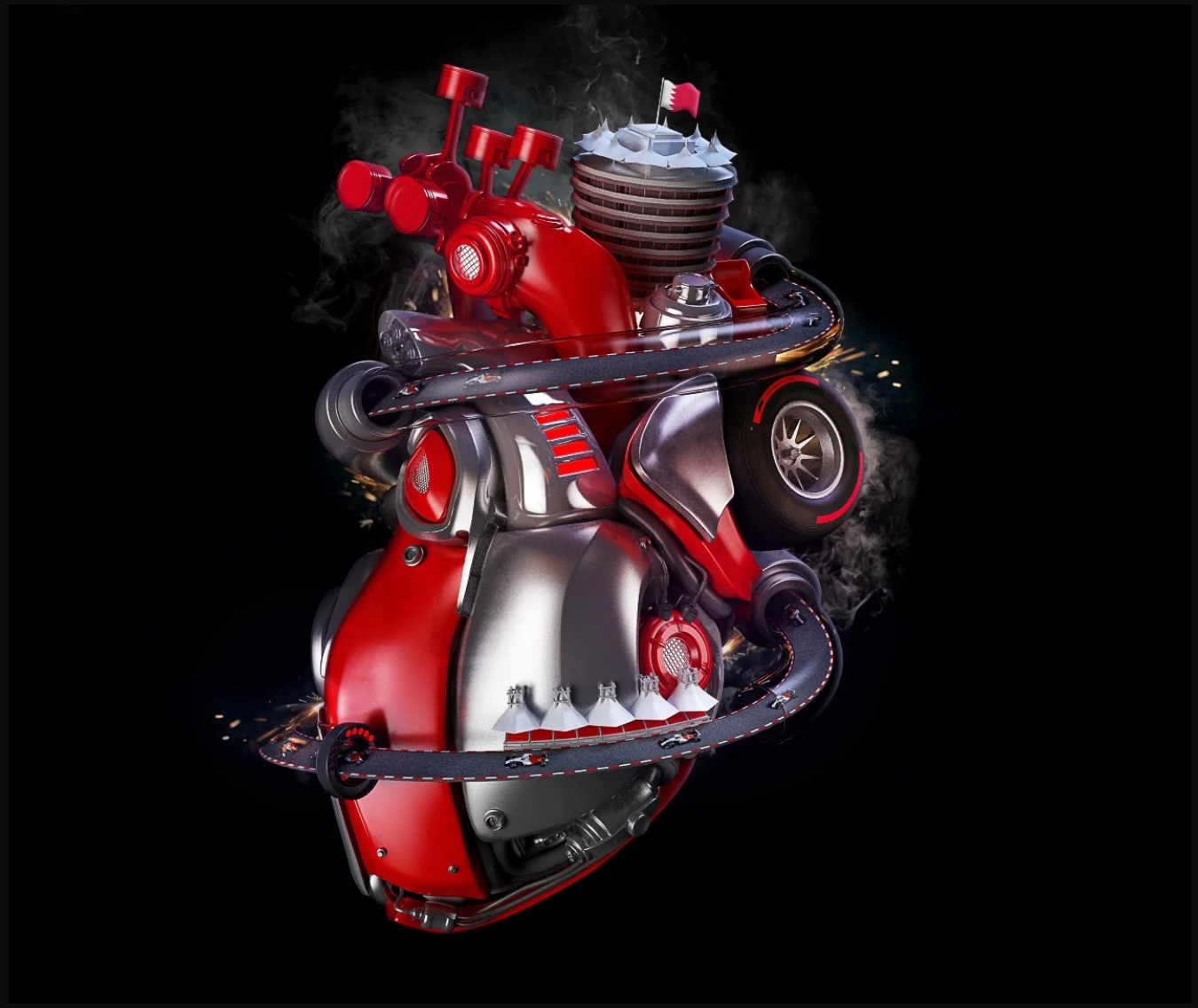
Arquitectura modular, color y materia. Una escena que cambia al acercar la mirada.





Materia *que late.*

Un corazón mecánico. Superficies rojas, piezas metálicas y conductos bajo luz de estudio.



Tensión *material.*



PROMISELAND

Lo orgánico y lo mecánico conviven entre escamas, metal y luz.

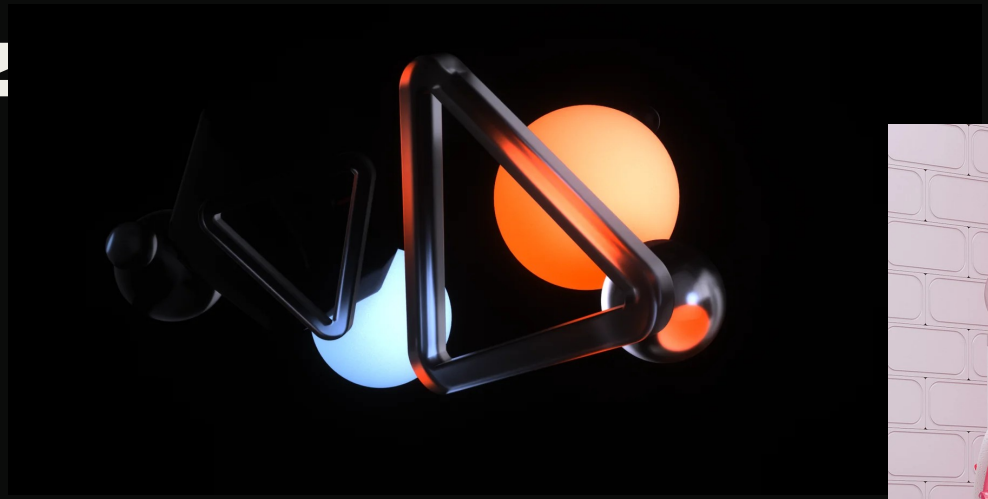
Marcar *el territorio.*



XMARKSTHESPOT

Una gran X de concreto interviene un paisaje abierto.

Forma. Luz *Contraste.*





Equilibrio, curvas y reflejos. Dos maneras de construir presencia con volumen y color.

Pequeños *universos.*

Una isla, una entrada, un recorrido. La escala abre la posibilidad de otro mundo.





Un mundo *cabe acá.*



SOOTY

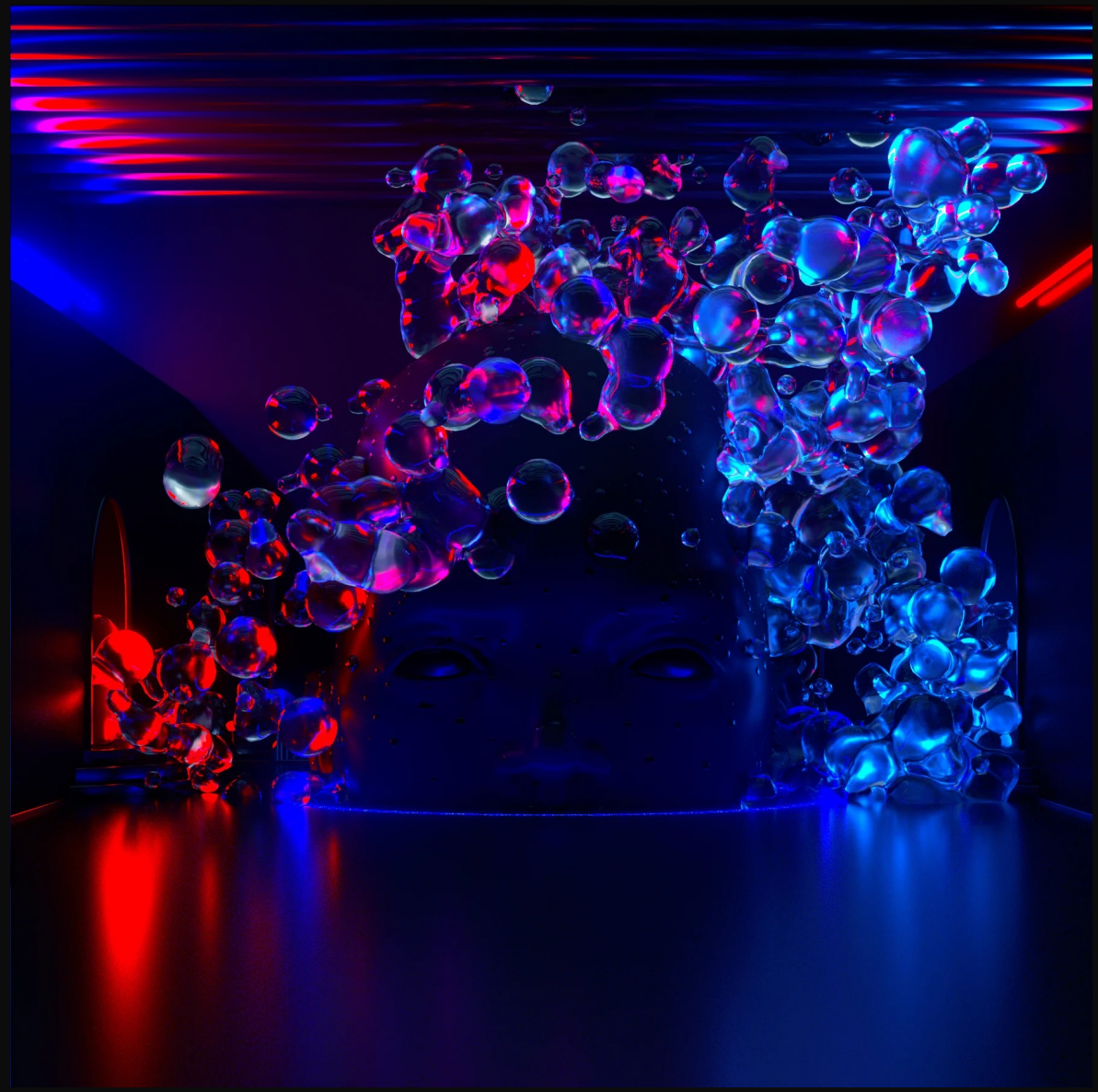
SOOTY



De cerca, otra escala.

La luz *construye.*

Transparencia, reflejo y color dentro de un espacio oscuro.



Un espacio *posible.*



QUIETPLACE / LUZ NATURAL. VACÍO. PAISAJE.



Materia y *memoria.*

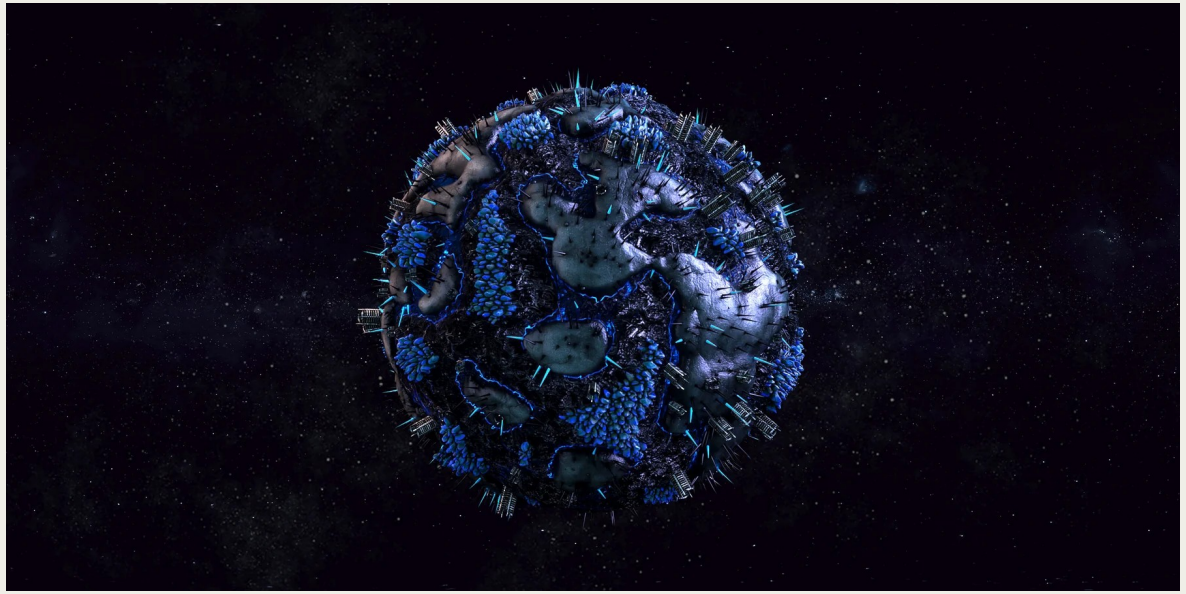
Una cabeza escultórica emerge entre rocas y superficies rugosas.

Gravedad *propia.*

Dos aproximaciones a un universo de objetos, música y pequeños planetas.

MADWORLD





Todo está *en el detalle.*



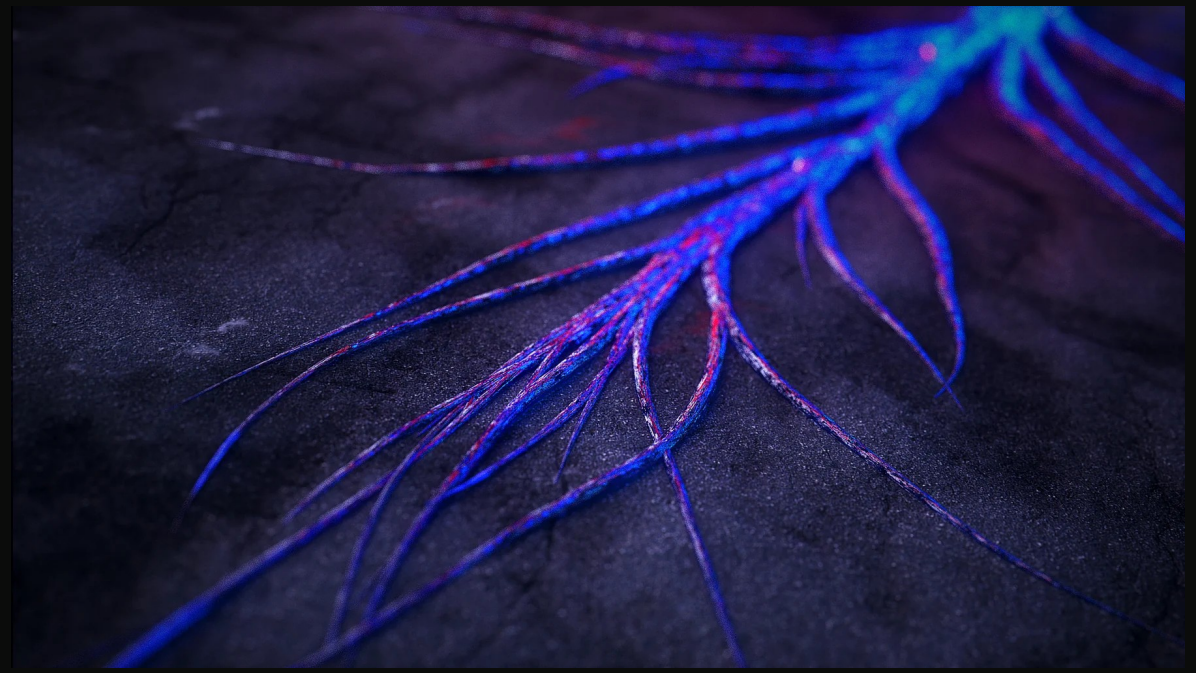
BULLET

Materia *viva.*

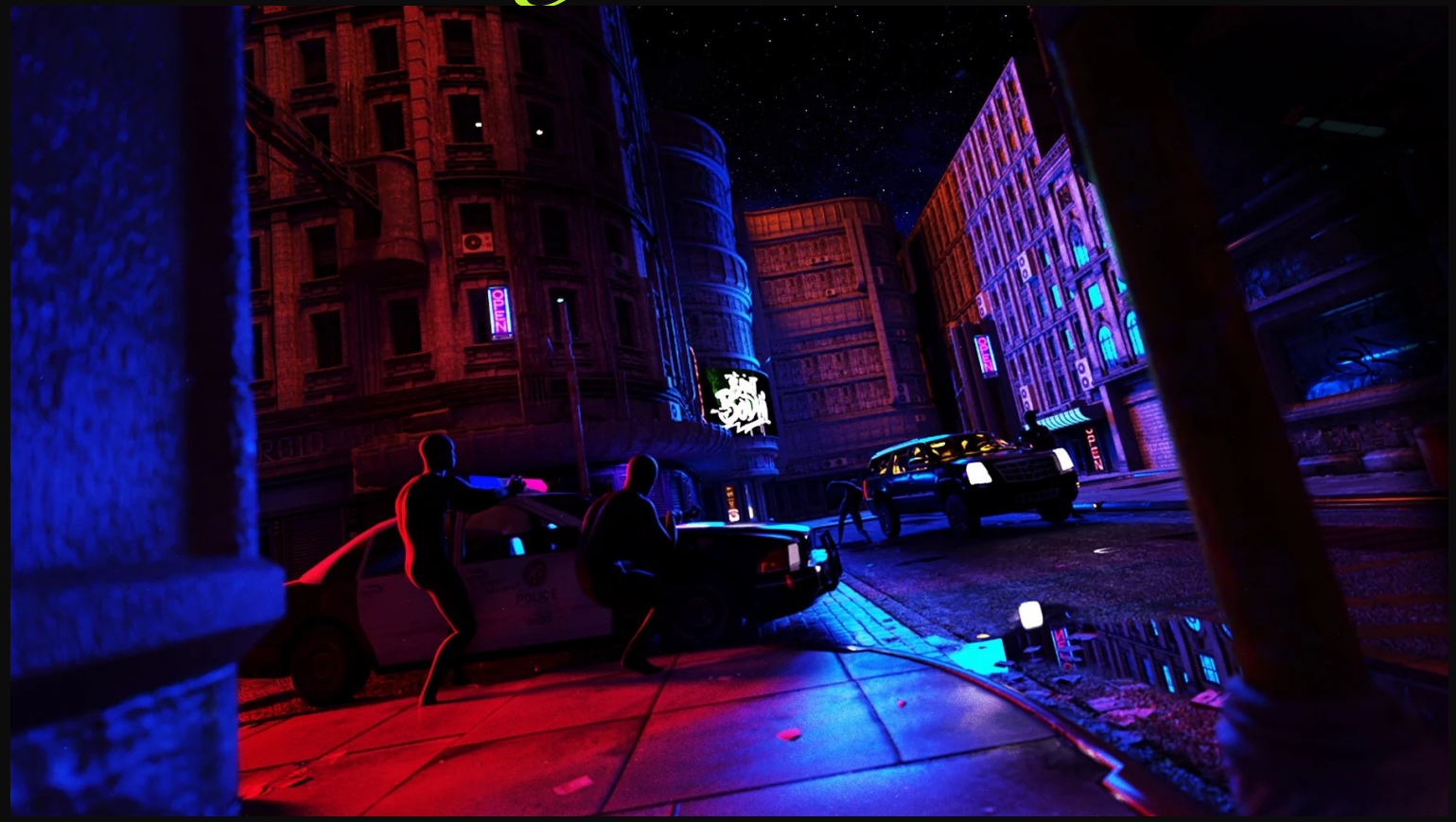
Una red de ramificaciones recorre la superficie y la transforma con luz y relieve.

HERO





La ciudad, *otra energía.*





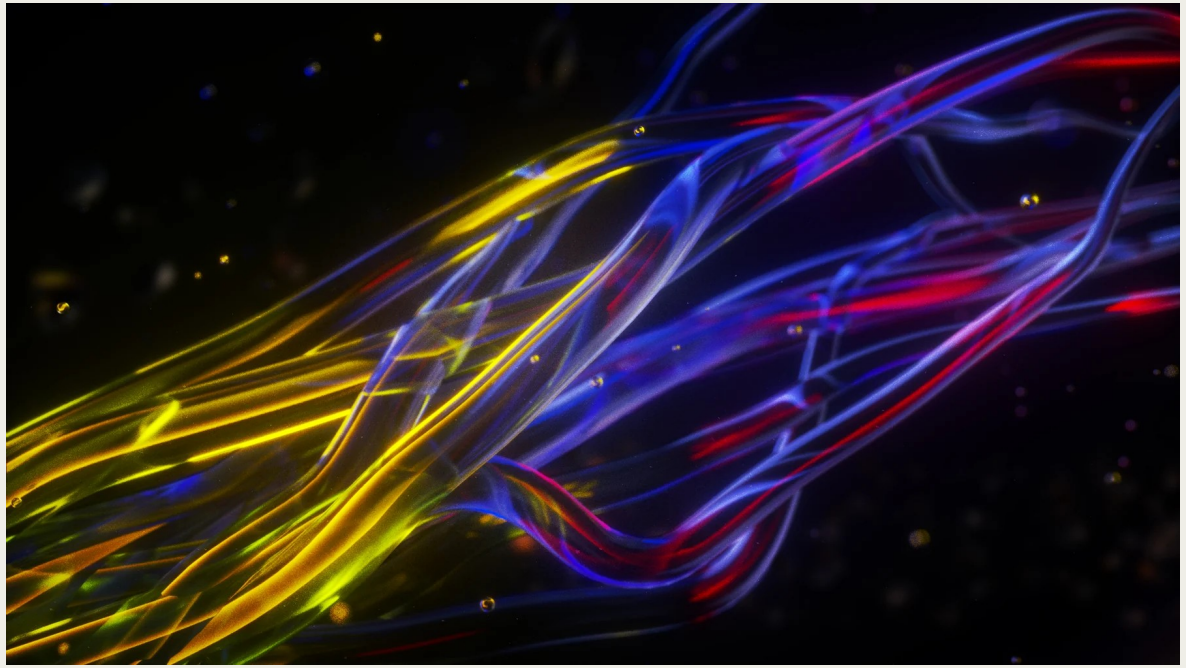
CITY

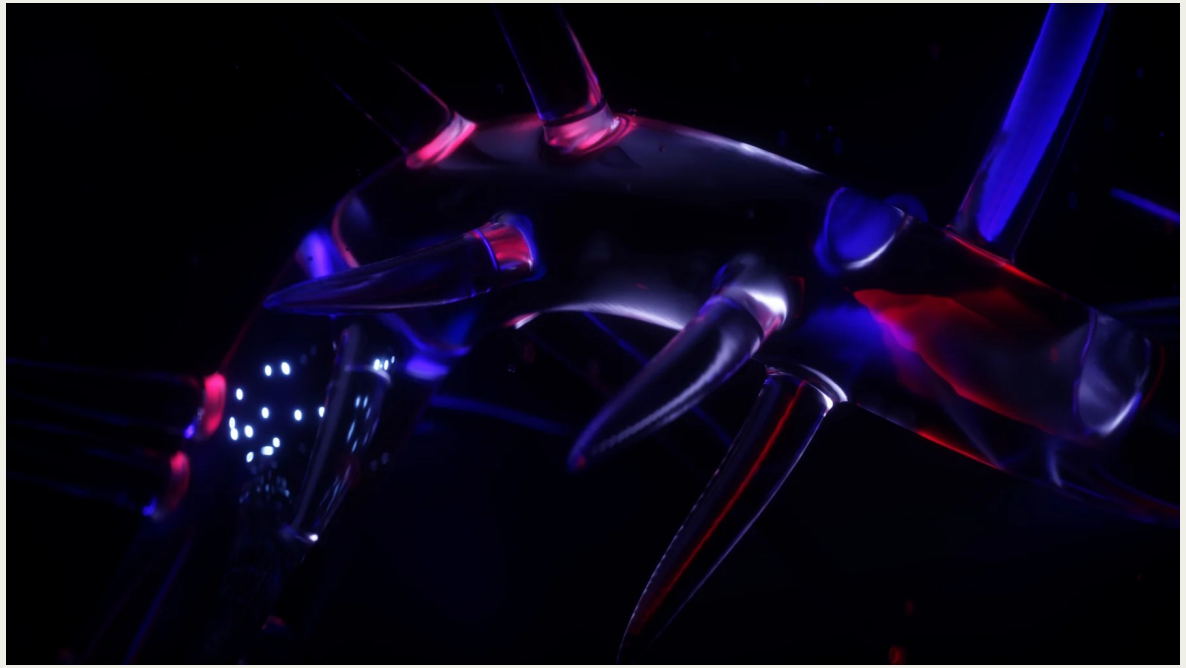
Una escena nocturna construida con arquitectura, personajes y luz saturada.

Luz en *movimiento.*

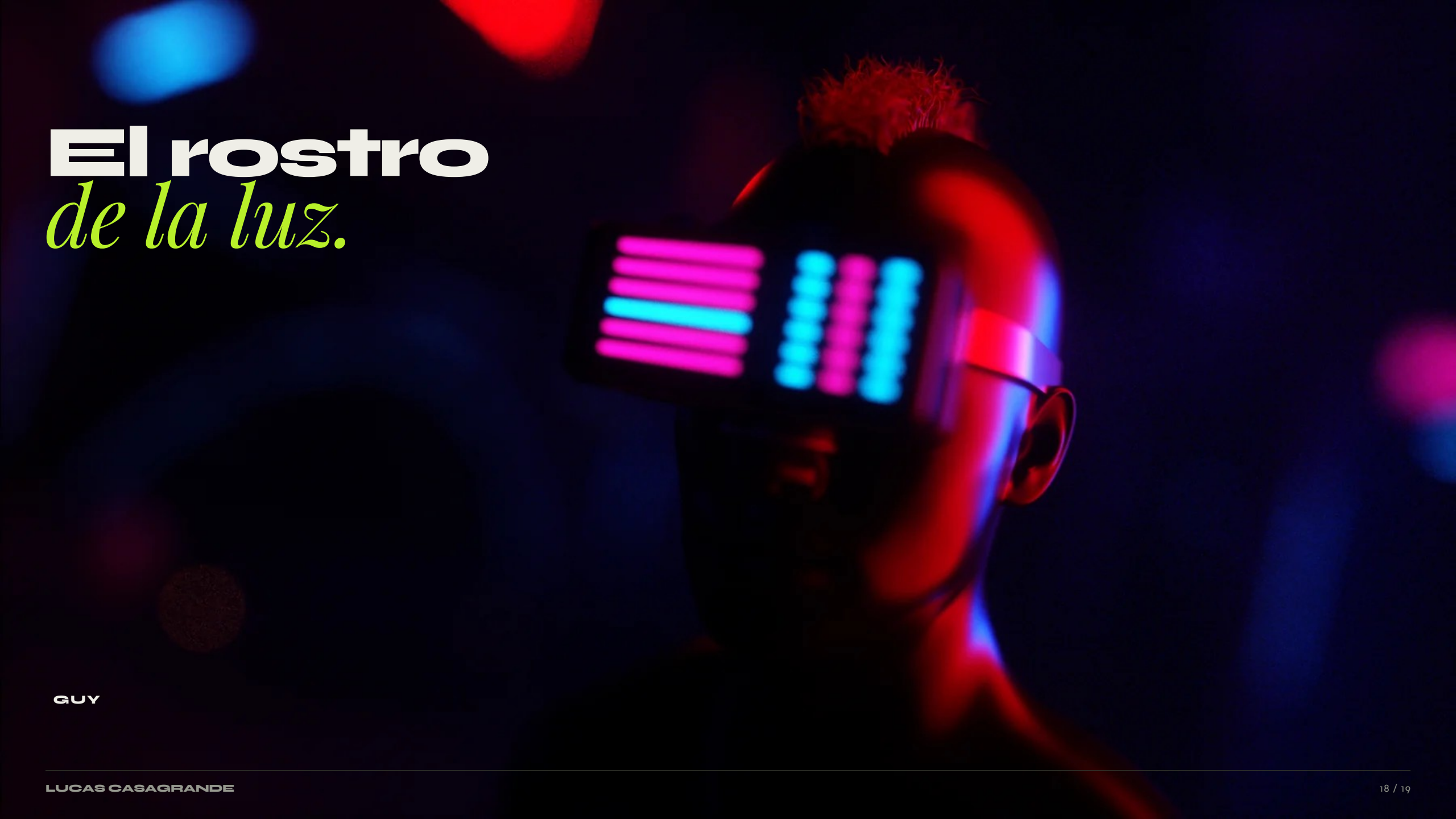
Hebras, tubos y reflejos. La materia se organiza como un flujo de color.

VEINS





El rostro *de la luz.*



GUY

Hagamos algo *que valga la mirada.*

lucascasagrande.com

lucas.g.casagrande@gmail.com